

UNED

ALZIRA-
VALÈNCIA

45 aniversario

Centro “Francisco Tomás y Valiente”
Biblioteca UNED Valencia

BOLETÍN DE NOVEDADES

Abril – Junio 2024 (2)

UNED



En primer lugar, queremos dar las gracias por la buena acogida que ha tenido esta iniciativa.

El Boletín nace con el propósito de informaros de las novedades bibliográficas, así como de las actividades que realizamos o en las que participamos. Queremos abrir un canal de comunicación entre la biblioteca del centro y sus usuarios para mejorar nuestros servicios y ayudaros en vuestros estudios y en vuestros momentos de ocio.

Podéis hacernos llegar vuestras sugerencias de adquisición de libros a través de este enlace ([DESIDERATA](#)) [Formulario de Solicitud de Adquisición de fondo bibliográfico](#) o bien biblioteca@valencia.uned.es

En este segundo boletín os damos a conocer las nuevas adquisiciones de abril a junio 2024. Al clicar en la portada, se accede a la descripción bibliográfica y disponibilidad de los títulos.

ÍNDICE

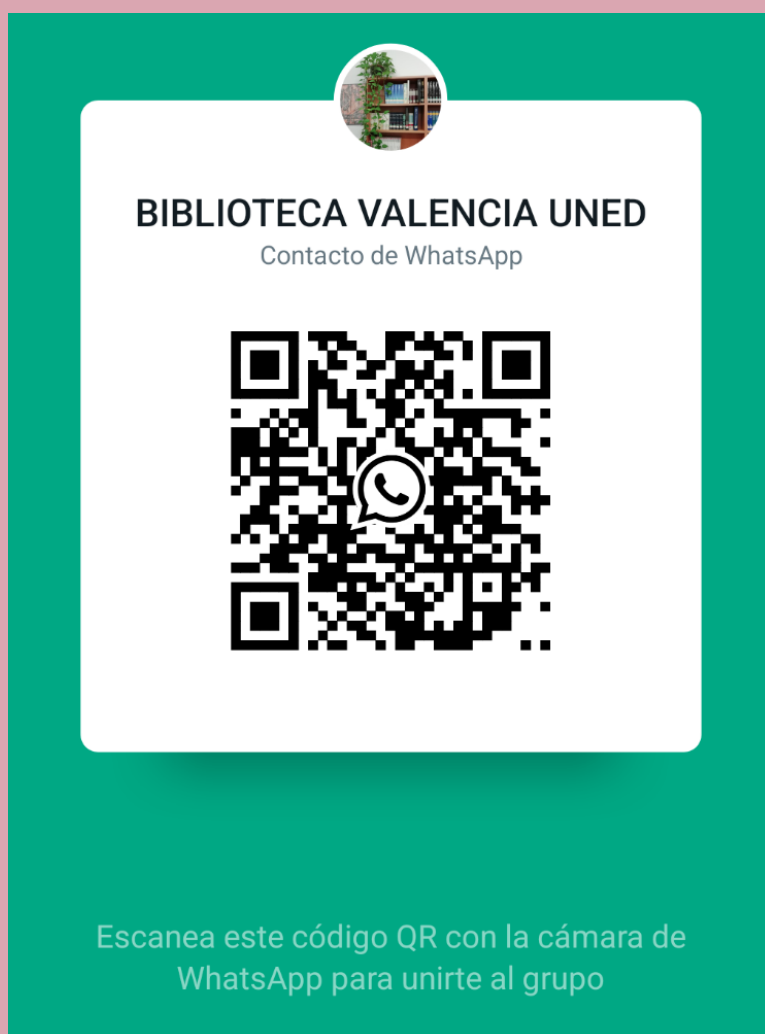
ÚNETE A NUESTRA COMUNIDAD DE WHATSAPP	3
LOS RECURSOS ELECTRÓNICOS DE LA BIBLIOTECA DE LA UNED.....	4
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL / FILOSOFÍA.....	5
DERECHO / CRIMINOLOGÍA / CCJJAAPP / TRABAJO SOCIAL.....	6
ESTUDIOS INGLESES	6
FONDO MUJER	7
GEOGRAFÍA E HISTORIA / HISTORIA DEL ARTE	7
LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS.....	9
LITERATURA DE OCIO	10
PEDAGOGÍA/ EDUCACIÓN SOCIAL/ EDUCACIÓN INFANTIL.....	11
NOTAS FINALES	12

ÚNETE A NUESTRA COMUNIDAD DE WHATSAPP

Nuestra comunidad de WhatsApp es un espacio seguro y privado donde recibirás información actualizada sobre lo que sucede en la Biblioteca del Centro: horarios, actividades, eventos, servicios y fondo bibliográfico.

Para cuestiones más personales, pregúntanos directamente en nuestro número de WhatsApp **671376811**

Escanea este código QR y comienza a recibir la información más esencial de manera instantánea



LOS RECURSOS ELECTRÓNICOS DE LA BIBLIOTECA DE LA UNED

La Biblioteca de la UNED pone a disposición de sus alumnos un importante número de herramientas y recursos electrónicos a los que se puede acceder mediante la autenticación en el campus virtual a través de la web o usando la [APP de las Bibliotecas UNED \(Library Mobile\)](#)

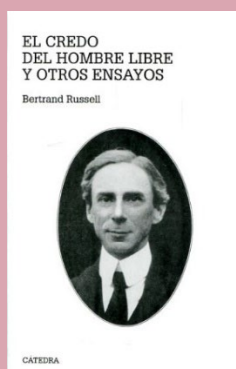
- [Bases de datos](#): bien desde el listado alfabético, bien por materias podrás buscar bibliografía para tu trabajo de investigación (entra en la base de datos pinchando en el título).
- [Libros electrónicos](#): una gran cantidad de plataformas contienen libros electrónicos a texto completo: publicaciones de la UNED y otras universidades, monografías de tecnología, ciencias, humanidades, ciencias sociales, bibliografía recomendada en tu carrera. Al final de la página encontrarás material de ayuda para poder descargarlos.
- [Revistas](#): consulta desde aquí las revistas impresas, electrónicas y de acceso abierto.
- [e-SpacioUNED](#): acceso a las tesis doctorales leídas y a las revistas publicadas por la Universidad, entre otros documentos del repositorio institucional.
- Por pertenecer a la comunidad universitaria UNED puedes utilizar también los siguientes [gestores bibliográficos](#):
 - [Refworks](#): es necesario que te registres con la dirección de correo Uned.
 - [Endnote](#): gestor en línea de Clarivate Analytics. Puedes acceder también desde la Web of Science (WOS).

Además, se puede acceder a la colección impresa y a una gran cantidad de recursos en abierto a través del [buscador](#)

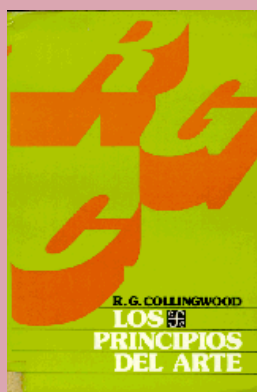
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL /FILOSOFÍA



Jimeno Salvatierra, Pilar. **La creación de cultura: signos, símbolos, antropología y antropólogos.** 1ª ed. UAM, 2006



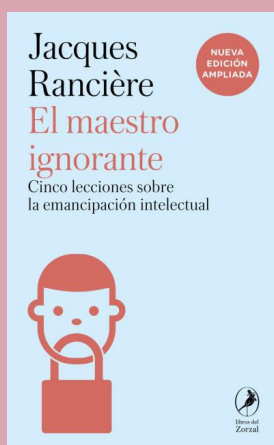
Rusell, Bertrand. **El credo del hombre libre y otros ensayos.** 4ª ed. En Teorema Mayor. Cátedra, 2022



Collingwood, Robin George. **Los principios del arte.** Fondo de Cultura Económica, 1985

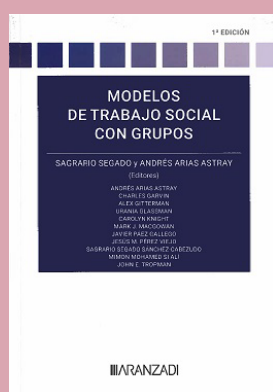


Martínez Pulido, Carolina. **El papel de las mujeres en la evolución humana.** Santillana, 2018



Rancière, Jacques. **El maestro ignorante.** Ed. Ampl. Libros del Zorzal, 2022

DERECHO / CRIMINOLOGÍA / CCJJAAPP / TRABAJO SOCIAL



Segado, Sagrario y Arias Astray, Andrés (ed. lit.)
Modelos de trabajo social con grupos. 1ª ed., Aranzadi, 2024 (ISBN 9788411256650)

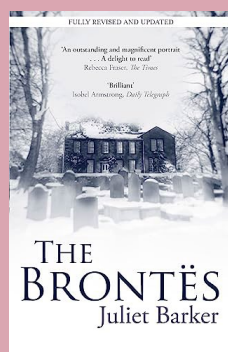
ESTUDIOS INGLESES



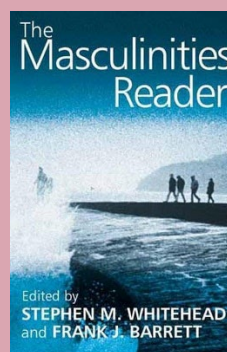
Highet, Gilbert. **La tradición clásica I: influencias griegas y romanas en la literatura occidental.** Fondo de Cultura Económica, 2018



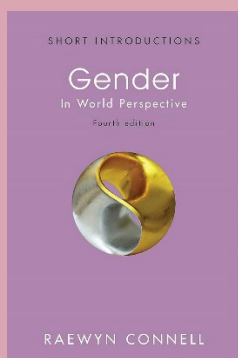
Highet, Gilbert. **La tradición clásica II: influencias griegas y romanas en la literatura occidental.** Fondo de Cultura Económica, 2018



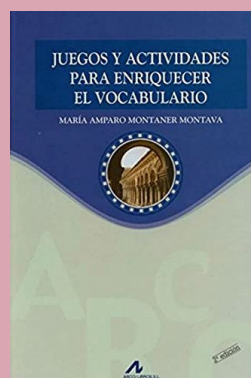
Barker, Juliet. **The Brontës.** Abacus, 2010



Whitehead, Stephen M. y Barrett, Frank J. **The Masculinities Reader.** Cambridge (UK): Polity, imp. 2006



Connell, Raewyn
W. **Gender: in world perspective.**
4th ed. Cambridge (UK): Polity, 2021



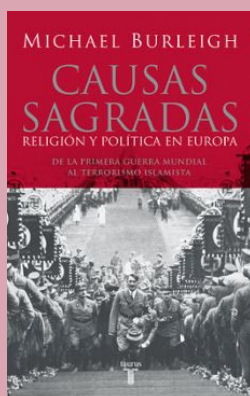
Montaner Montava, María Amparo.
Juegos y actividades para enriquecer el vocabulario. 2ª ed.
Arco Libros, 2007

FONDO MUJER

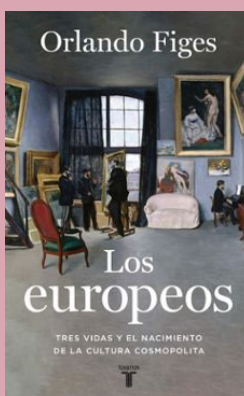


Hurtado Murillo, Felipe. **Violencias estructurales hacia las mujeres.**
1ª ed. UNED, 2022

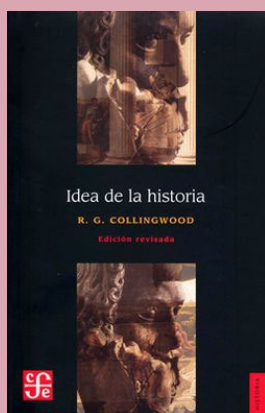
GEOGRAFÍA E HISTORIA / HISTORIA DEL ARTE



Burleigh, Michael.
Causas sagradas : religión y política en Europa. De la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista 1ª ed.,
Taurus, 2006



Figes, Orlando.
Los europeos: tres vidas y el nacimiento de la cultura cosmopolita. 1ª ed.,
Taurus, 2020



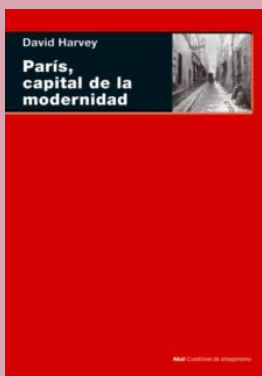
Collingwood, R. G.
Idea de la Historia.
 3ª ed., 4ª reimp.
 Fondo de Cultura Económica, 2017



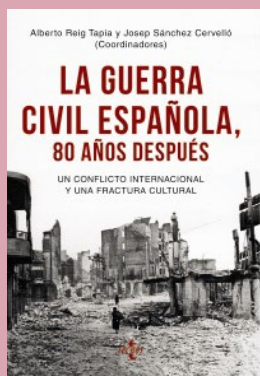
Osterhammel, Jürgen y Jansen, Jan C.
Colonialismo: historia, formas, efectos. Siglo XXI España, 2023 (imp.)



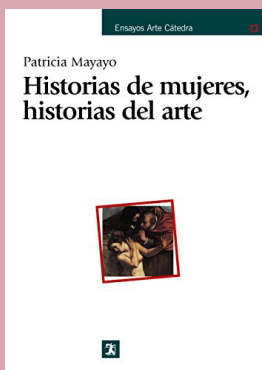
Straehle, Edgar.
Los pasados de la revolución: los múltiples caminos de la memoria revolucionaria. Akal, 2024



Harvey, David.
París, capital de la modernidad. 1ª ed. Akal, 2018 (imp.)



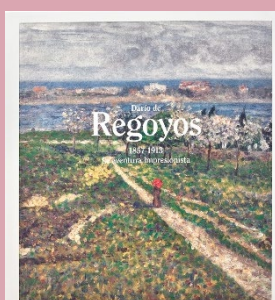
Reig Tapia, Alberto y Sánchez Cervelló, Josep. **La Guerra Civil Española 80 años después.** 1ª ed. Tecnos, 2019



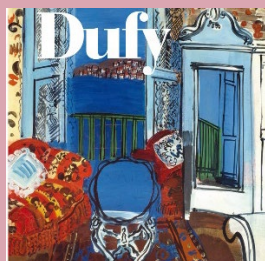
Mayayo Bost, Patricia. **Historia de mujeres, historias de arte.** 15ª ed. Cátedra, 2023



Serrano de Haro, Amparo y Cabanillas, África. **Creación, vida e historia: el legado de las mujeres artistas.** CEURA, 2024



Darío de Regoyos, 1857-1913: la aventura impresionista. Museo de Bellas Artes de Bilbao; Museo Thyssen-Bornemisza, 2013



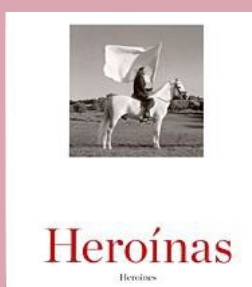
Raoul Dufy.
Museo Thyssen-
Bornemisza, 2015



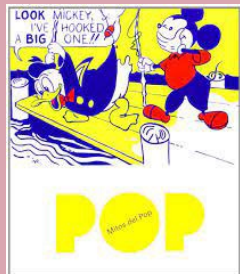
Arikha. Fundación
Colección Museo
Thyssen-
Bornemisza, 2008



**Hubert de
Givenchy.** Museo
Thyssen-
Bornemisza, 2014



Heroínas.
Fundación
Colección Museo
Thyssen-
Bornemisza, 2011



Alarcó, Paloma.
Mitos del Pop.
Fundación
Colección Museo
Thyssen-
Bornemisza, 2014

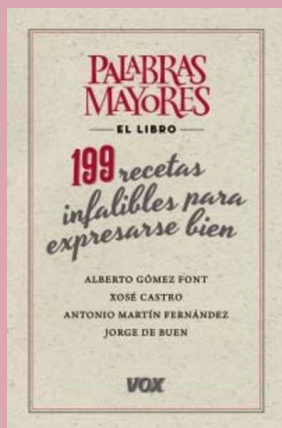
LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS



Luján Atienza,
Ángel Luis. **Cómo
se comenta un
poema.** Síntesis,
2007



Pérez Priego,
Miguel Ángel. **Historia del libro y
edición de textos.**
UNED, 2022



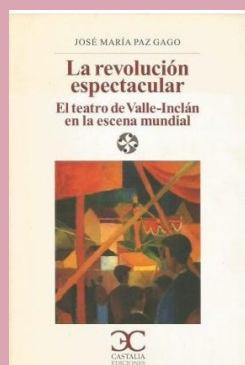
Gómez Font, Alberto et al. **199 recetas infalibles para expresarse bien.** Vox, 2015.



Zayas y Sotomayor, María de. **Novelas amorosas y ejemplares.** 5ª ed. Catedra, 2014.

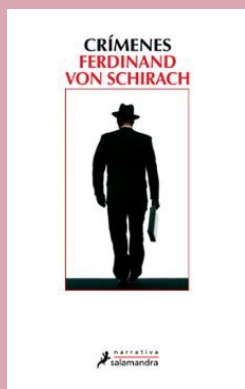


Jenkyns, Richard. **Un paseo por la literatura de Grecia y Roma.** 1ª ed. Crítica, 2015 (Col. Ares y Mares)

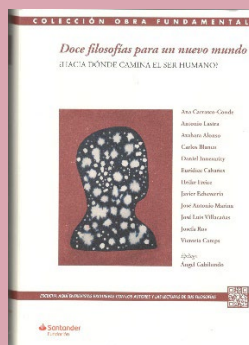


Paz Gago, José María. **La revolución espectacular: el teatro de Valle-Inclán en la escena mundial.** Castalia, 2012

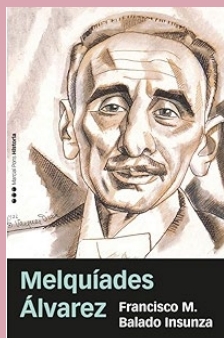
LITERATURA DE OCIO



Schirach, Ferdinand von. **Crímenes.** Salamandra, 2011



Carrasco-Conde, Ana (et al.) **Doce filosofías para un nuevo mundo: ¿Hacia dónde camina el ser humano?** Fundación Banco Santander, 2024



Balado Insunza,
Francisco M.
**Melquíades
Álvarez: la España
que no pudo ser.**
Marcial Pons, 2023

PEDAGOGÍA/ EDUCACIÓN SOCIAL/ EDUCACIÓN INFANTIL



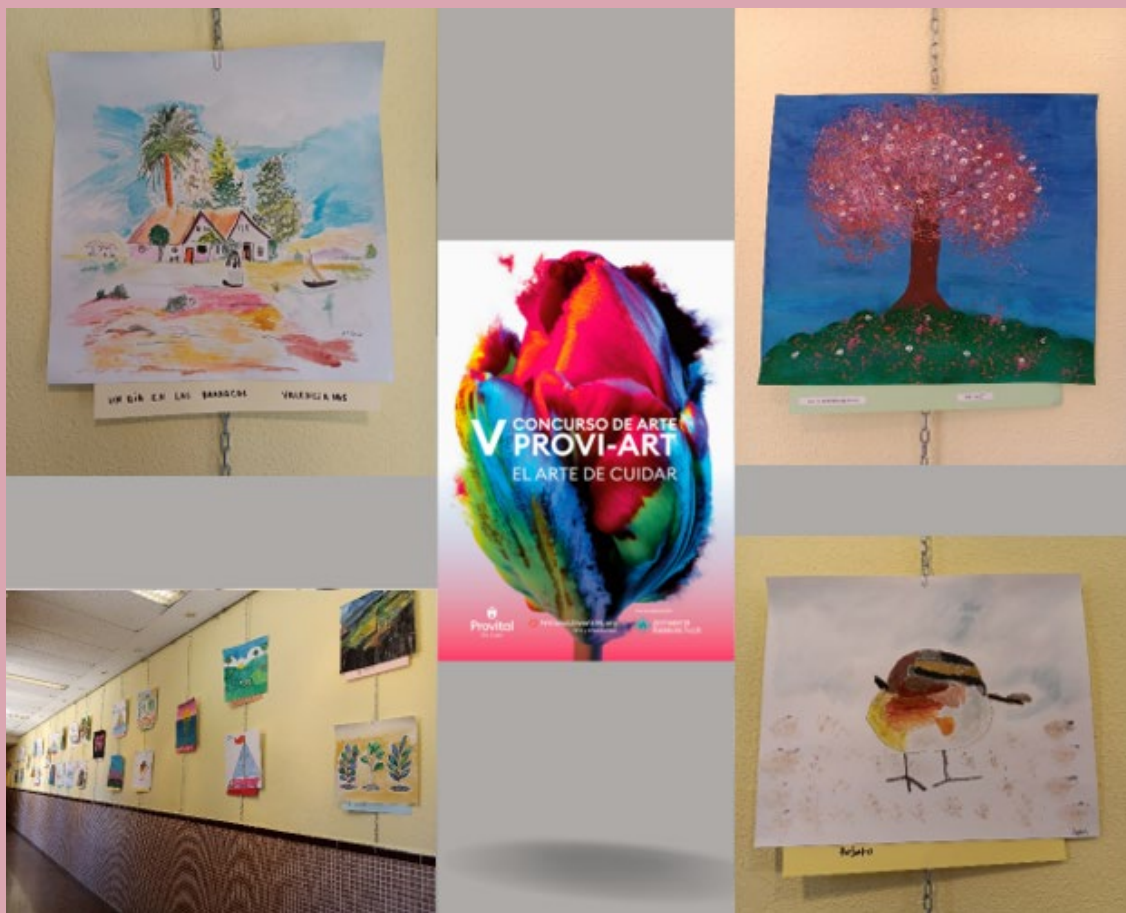
Santoveña-Casal,
Sonia. **La
evaluación de los
aprendizajes en la
sociedad digital.**
1ª ed. Tirant
Humanidades,
2022

NOTAS FINALES



El pasado 23 de abril, Día del Libro, recibimos la visita de los usuarios del Centro Ocupacional “Escola” del Complejo Educativo Misericordia. Mostraron mucho interés por el sistema de ordenación del fondo bibliográfico y nos obsequiaron con unas muestras de lo que realizan en su taller de packaging.

Así mismo y como viene siendo habitual, la librería de nuestro centro estuvo presente en la caseta nº 30 del 20 de abril al 1 de mayo en la Feria del Libro de Valencia situada en los Jardines de Viveros.



Este año hemos entablado muy buenas relaciones con el Centro Ocupacional Escola del Complejo Educativo Misericordia. Nos visitaron el pasado Día del Libro y este mes de junio hemos organizado una exposición en nuestras instalaciones con los trabajos que han presentado al V Concurso de Provi-Art

Recordad que estamos realizando **préstamo de verano** desde el **17 de junio**, con fecha de vencimiento **13 de septiembre**. Si tenéis algún préstamo que no necesitéis, pensad en los compañeros que sí puedan necesitarlo y devolvedlo, por favor. Nuestros horarios son:

	JULIO	AGOSTO
VALENCIA	de 9.30 a 13.15h.	Cerrado
ALZIRA	de 9.30 a 13.15h.	Cerrado
GANDIA	Lunes-Jueves de 9.30 a 13.15h.	Cerrado
ONTINYENT	de 9.30 a 13.15h.	Cerrado
XÀTIVA	Lunes-Jueves de 10.00 a 13.15h.	Cerrado

JULIO							AGOSTO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
29	30	31					26	27	28	29	30	31	



No lectivo



Vacaciones

23 de julio fiesta local en Alzira

Como sabéis, la **convocatoria extraordinaria** de exámenes tendrá lugar **del 2 al 7 de septiembre**. Las bibliotecas del Centro tendrán su horario habitual. En **Valencia** estamos **de 8 a 20h de lunes a viernes**.

!!!FELIZ VERANO Y FELICES LECTURAS!!!

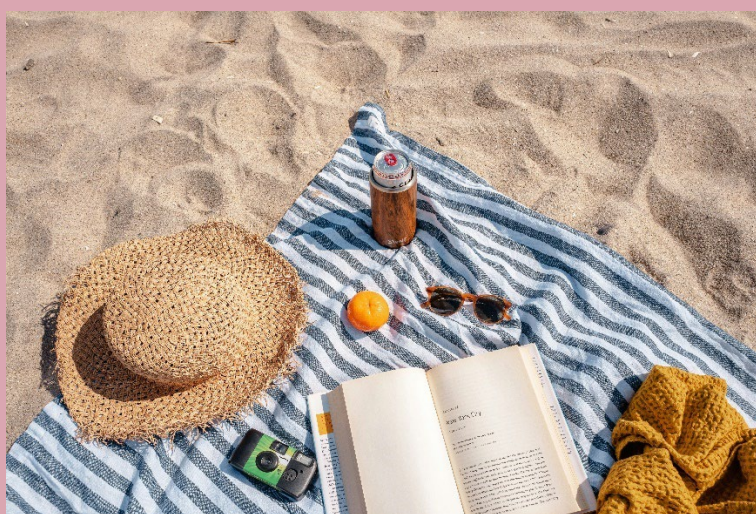


Foto de [S'well](#) en [Unsplash](#)